

神奈川大学21世紀COEプログラム
「人類文化研究のための非文字資料の体系化」研究成果報告書

Report on the Results of “Systematization of Nonwritten Cultural Materials
for the Study of Human Societies” Kanagawa University 21st Century COE Program

実験展示

「あるく—身体の記憶—」をつくる

Record and Report of the Experimental Exhibition
“Walking” in History: Memories Inscribed in the Body

神奈川大学21世紀COEプログラム研究推進会議

The Kanagawa University 21st Century COE Program Center

実験展示 「あるく—身体の記憶—」をつくる

目次

序にかえて—研究成果発信装置としての展示 ……………中村 ひろ子 1

実験展示をつくる

実験展示をつくる記録 基本構想から展示実施まで ……………青木 俊也 7

実験展示を記録する

実験展示の実施記録 ……………中村 ひろ子 27

【資料】展示の記録

- 1 展示構想 ……………32
- 2 展示設計図 ……………34
- 3 パネル・キャプション・印刷物 ……………40
- 4 映像展示「身体の記憶の発見」台本 ……………49
- 5 記録写真 ……………58

実験展示を評価する

「あるく—身体の記録—」は実験展示でありえたか？ …村井 良子 65

実験展示「あるく—身体の記憶—」の課題 ……………笹原 亮二 71

まとめ—実験展示は成功したか ……………福田 アジオ 75

付録 DVD 実験展示「あるく—身体の記憶—」