

神奈川大学21世紀COEプログラム
「人類文化研究のための非文字資料の体系化」研究成果報告書

Report on the Results of “Systematization of Nonwritten Cultural Materials
for the Study of Human Societies” Kanagawa University 21st Century COE Program

非文字資料から人類文化へ

——研究参画者論文集——

The Study of Human Cultures through the Methodology of Nonwritten Materials
—Articles of Research Participants—

神奈川大学21世紀COEプログラム研究推進会議
The Kanagawa University 21st Century COE Program Center

非文字資料から人類文化へ

——研究参画者論文集——

目次

論文

明治6年の住宅建設絵解き	西 和夫	3
方相・傀儡・郭秃・鍾馗——「天籟」もう一つの身体技法——	山口 建治	27
デジタル映像アーカイブのための画像修復技術の研究開発	齊藤 隆弘	39
東巴教「求寿」儀式に見る東巴經典および東巴舞	夏 宇継	51
「濫澤写真」の体系的研究と課題——地理学的視座からの経験——	八久保 厚志／平井 誠／鄭 美愛／藤永 豪	63
「満洲国」建国忠霊廟と建国神廟の建築について ——両廟の造営決定から竣工にいたる経過とその様相——	津田 良樹	71

研究ノート

丸小屋と移動する人々	菊池 勇夫	91
志賀重昂『日本風景論』の挿図に関する報告	増野 恵子	101

