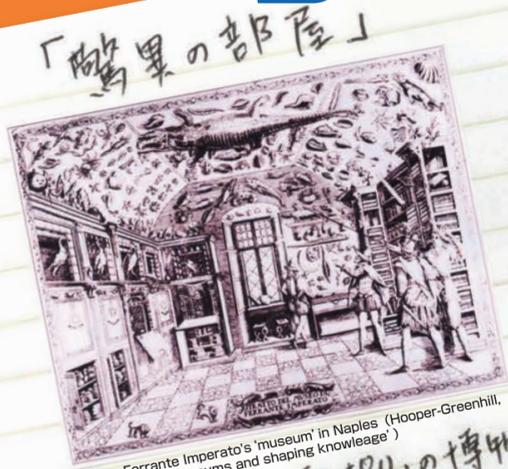


手段としての 「非文字」

—資料と方法のあいだ—

← もっと音同ハる
<http://www.himoji.jp>

セッション①
絵画を読み解く



「啓蒙の部屋」

Ferrante Imperato's 'museum' in Naples (Hooper-Greenhill, Elean's Museums and shaping knowledge)
400年前の「ナポリ」の博物館



4ヶ国から
オートバイ!!
in 韓国
(イウル)

セッション②
「ワールド」を考える

フランスの国立博物館



服がクルクル回せる。
遊みながら学ぶ
体験型展示空間!!



景色の中の「今」と「昔」

北海道の牛舎



「姑蘇雜圖」中国・遼寧省博物館蔵
外の世界をのぞく女性
明清小説にあるような出会いの始まり?!

セッション③
博物館から展望する



一遍、旅に出る...

「一遍聖絵」 模写 日本常民文化研究所蔵

北京人
北京語 (方言)
(豪快、かっこいい...)
(使用率66%+) 標準語と共存
北方言 ⇔ 吳語 (柔らかい、上品...)
言語に対する
「X-ジ」

主催 神奈川大学21世紀COEプログラム「人類文化研究のための非文字資料の体系化」

開催日時: 2008年1月26日(土) 10:30~18:00 (受付開始10:00)

開催場所: 神奈川大学16号館視聴覚ホールB (収容人数100名)

問合わせ先

〒221-8686 横浜市神奈川区六角橋3-27-1 神奈川大学COE支援事務局
TEL: 045-481-5661 (内3532) FAX: 045-491-0659
E-mail: himoji-coe@kanagawa-u.ac.jp

事前申込不要!

